

INFORME 02- 2026 . INSTITUCION EDUCATIVA 40390 “SAN FRANCISCA DE ASIS”

| | |
|---|---|
| AL | : Director De La I.E. 40030 “ San Francisco de Asis” Prof. Hilber Mamani Herrera |
| DE | : Prof.Ana Maria Chipa Llallacachi |
| ASUNTO | : Informe de ejecución del plan de recuperación de clases. |
| AREAS | : Comunicación, ciencia y tecnología y arte y cultura |
| FECHA DE CLASES NO DESARROLLADA: | 13 de abril |
| MOTIVO | : Suspencion de labores por proceso de elecciones electorales |
| FECHA DE RECUPERACION | :20,21 Y 27 de abril |
| FECHA | : 04 de mayo de 2026 |

Me es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y a la vez informarle sobre la ejecución del plan de recuperación de clases en el aula multigrado de primer y segundo grado , el cual fue implementado debido a la suspension de las labores escolares por el proceso de las elecciones electorales .

ACCIONES REALIZADAS

Durante el proceso de recuperación , se desarrollo sesiones de aprendizaje considerando la atencion simultanea de ambos grados . Se aplicaron estrategias como:

- °Actividades diferenciadas segun el nivel de aprendizaje .
- °Trabajo colaborativo entre estudiantes
- °Uso de material concreto y del entorno.
- °Retroalimentacion permanente .

RESULTADOS OBTENIDOS

- ° Se logro cumplir con la recuperación de las horas pedagógicas programadas.
- ° Los estudiantes participaron activamente en las actividades.
- °Se evidencio avances en el desarrollo de competencias en ambos grados.
- °Se fortalecio el aprendizaje colaborativo entre estudiantes.

DIFICULTADES PRESENTADAS

- ° Diferencias en los niveles de aprendizaje entre grados.

EVIDENCIAS

- ° Registro de asistencia.
- °Ficha de trabajo aplicadas.
- °Cuaderno y produccion de los estudiantes .
- °Sesiones de aprendizaje desarrolladas.

CONCLUSIONES

Se ejecuto satisfactoriamente el plan de recuperación de clases ,logrando cumplir con las horas pedagógicas programadas y contribuyendo al fortalecimiento de los aprendizajes en el aula.

Sin otro particular, reitero mi compromiso con la mejora continua de los aprendizajes y el cumplimiento de las actividades pedagógicas en beneficio de los estudiantes.

Es todo cuanto informo a usted para los fines correspondientes.

PROFESORA DE AULA

DIRECTOR DE LA I.E. 40030

ELABORAMOS EL CARTEL DE RESPONSABILIDADES

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | |
|------|-----------------------------|---------|-----------------------------|--------|------------|
| UGEL | Caylloma | AREA | COMUNICACIÓN | GRADO: | 1ER Y 2DO |
| I.E. | 40030 San Francisco de Asis | DOCENTE | Ana Maria Chipa Llallacachi | FECHA: | 20/04/2026 |

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE IIICICLO (NIVEL 3)

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores³⁰ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos

para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

| CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIA/PRODU CTO | INST. DE EVAL. |
|---|--|---|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <p>1er grado</p> <p>Planifica la elaboración de su cartel de responsabilidades.</p> <p>-Propone y escribe algunas responsabilidades dentro del aula.</p> <p>2do grado</p> <p>-Corrige la escritura de su texto.</p> <p>- Escribe la versión final de su texto.</p> | <p>Escribe y dibuja en forma grupal una de las responsabilidades dentro del aula.</p> | <p>Lista de cotejo</p> |

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

| | |
|---|--|
| <p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p> <p>Define metas de aprendizaje</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual</p> | <ul style="list-style-type: none"> Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. |
|---|--|

Enfoque de derechos

| | |
|------------------------|--|
| Valores | Por ejemplo |
| Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común |

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO

Saludo a mis estudiantes con afecto, les doy la bienvenida a un nuevo día.

Observan la imagen presentada



Pregunto;

• ATENCION DIFERENCIADA

| 1ER GRADO | 2DO GRADO |
|--|--|
| ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué hace la niña que está en el cartel de asistencia? ¿Por qué creen que lo hace? | ¿Qué otra responsabilidad asume cada grupo? ¿Qué harían para saber qué responsabilidades necesitan asumir en su aula? |

Doy a conocer el propósito de la sesión:

Propósito: Hoy vamos a elaborar nuestro cartel de responsabilidades

Doy a conocer los criterios de la sesión:



Recordamos las Normas de convivencia para trabajar en armonía durante la actividad.

DESARROLLO

Completamos el cartel planificador de la página 23

¿Qué vamos a hacer?

¿Para qué lo haremos?

¿Qué vamos a necesitar?



Textualización

Indico a los estudiantes que piensen en el nombre que podría tener su cartel de responsabilidades. Escriban una propuesta.

Si necesitan apoyo, facilito letras móviles para que formen los nombres.

Pregunto qué dice y, luego, leen la palabra que formaron para que verifiquen si dice lo que quisieron escribir.

Sigo preguntando:

• ATENCION DIFERENCIADA

1ER GRADO

¿Por qué eligieron ese nombre?

Solicito que por grupo escriban dos responsabilidades que les gustaría asumir en el aula. y luego como equipo elijan y escriban la responsabilidad que desean

asumir después lo copian en un papelito y las pegaremos en la pizarra.

2DO GRADO

Luego entre todos seleccionamos las 4 responsabilidades que colocaremos en nuestro cartel

Presento el siguiente esquema

Explico que las responsabilidades se colocan en la primera fila debajo del título y los nombres de cada uno de los grupos en la primera columna, uno debajo

| Título: | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|
| ¿Qué haremos? | | | | |
| ¿Quiénes lo harán? | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Revisamos entre todo nuestro cartel de responsabilidades usando la siguiente tablita

| Nuestro cuadro de responsabilidades: | Sí | No |
|---|--------------------------|--------------------------|
| ¿Tiene título? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Está organizado en filas y columnas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Presenta el nombre de los grupos en las columnas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ¿Presenta las responsabilidades en la primera fila? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Escribe la versión final con las correcciones hechas. Pueden acompañarlo con un dibujo.

CIERRE

Dialogo con los niños y las niñas acerca de las actividades que desarrollamos

¿Cómo se han sentido en la producción de su texto? ¿Qué dificultades se les ha presentado? ¿Se cumplió el propósito de la sesión? ¿Qué fue lo que más les gustó de esta actividad?, ¿Creen que es importante haber elaborado el cuadro de responsabilidades de su aula? ¿Por qué?

Pido a los estudiantes que completen la Ficha de autoevaluacion

ESCALA DE VALORACIÓN – 2DO GRADO

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Capacidad:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

| N° | Nombres y Apellidos de los estudiantes | Criterios de evaluación | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--------------------|----------------|---------------------------------------|--------------------|----------------|----------|--------------------|----------------|
| | | Corrige la escritura de su texto. | | | Escribe la versión final de su texto. | | | | | |
| | | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿Qué son los materiales?

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | |
|------|-----------------------------|---------|-----------------------------|--------|------------|
| UGEL | Caylloma | AREA | Ciencia y tecnología | GRADO: | 1ER Y 2DO |
| I.E. | 40030 San Francisco de Asis | DOCENTE | Ana Maria Chipa Llallacachi | FECHA: | 21/04/2026 |

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE IIICICLO (NIVEL 3)

Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

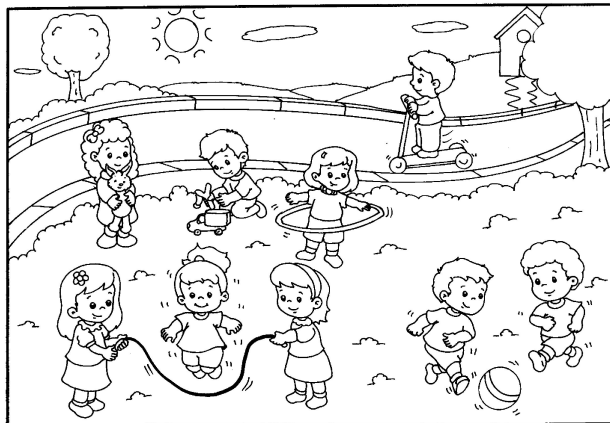
| CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIA/PRODU CTO | INST. DE EVAL. |
|-------------|-------------------------|------------------------|-------------------|
|-------------|-------------------------|------------------------|-------------------|

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------|
| <p>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> | <p>1er grado</p> <p>- Investiga que es la materia.</p> <p>2do grado</p> <p>Explica las características de la materia.</p> | <p>Los estudiantes indican que es la materia e identifican las características</p> | <p>Escala de valoración</p> |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | | |
| <p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p> <p>Define metas de aprendizaje</p> <p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p> <p>Gestiona información del entorno virtual</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. | | |
| Enfoque de derechos | | | |
| <p>Valores</p> | <p>Por ejemplo</p> | | |
| <p>Diálogo y concertación</p> | <p>Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común</p> | | |

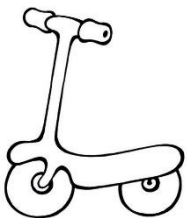
III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO

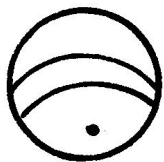
- Solicito que observen la situación.



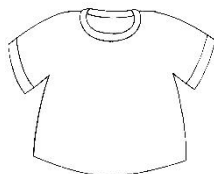
- En la situación observada ubica el escúter, la pelota, un polo, una falda y enciérralos con una línea cerrada.



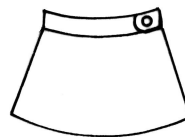
Escúter



Pelota



Polo



Falda

- Dialoguen en su grupo e indiquen ¿De qué materiales están hechos? Pueden distribuir un objeto para cada grupo.
- Invítales a observar dos objetos que se encuentran en clase y describan los objetos ¿De qué materiales están hechos?
- Da a conocer el propósito a los estudiantes en un cartel .
- El propósito del día de hoy es:

Hoy identificarán las características de materiales de nuestro entorno.

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:

La materia Trabajo en equipo

Me lavo las manos para trabajar limpio

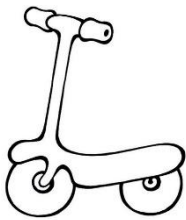
DESARROLLO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

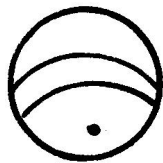
- Pregúntales

• ATENCION DIFERENCIADA

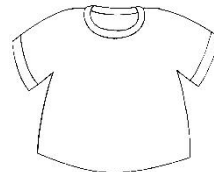
| 1ER GRADO | 2DO GRADO |
|---|---------------------|
| ¿De los objetos que observaste serán materia? | ¿Qué es la materia? |



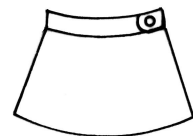
Escúter



Pelota



Polo



Falda

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS:

- Dialogan en su grupo y mencionan las posibles respuestas a la pregunta de indagación.
- Sus respuestas serán registradas en un papelografo.

ELABORACION DEL PLAN DE ACCIÓN:

- Les pregunta ¿Qué se podría hacer para comprobar sus respuestas?
- Escúchalos y anota sus respuestas
- Donde podemos investigar : Buscar información en libros. En el GOOGLE.
- Explicaras que en esta oportunity lo leerán en una ficha informativa “**La materia**” la cual la reciben individualmente.

RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS:

- Lee la información sobre la materia y completa el cuadro. (investigación bibliográfica)

| Tema a indagar | ¿Qué indagué? |
|-------------------------------|---------------|
| La materia | |
| Características de la materia | |

Trabajo de campo

- Saquen sus frutas de su lonchera y realizen un trabajo en equipo.

Manzana, plátano, mandarina u otra fruta de la estación y realizan las siguientes actividades:

- ☺ Ordenen las frutas por tamaño empezando por la más grande y terminando por la más pequeña. Ahora ordénelas según la masa, empezando por la más liviana y dejando al final la más pesada.
- ☺ Clasifiquen las frutas por colores. Agrupen las que tienen el mismo color. ¿Alguna fruta quedó sola?
- ☺ Toquen las frutas una por una y decidan si son duras o blandas, y hagan dos grupos llamados “frutas duras” y “frutas blandas”.

Regístrenlo en el cuadro de doble entrada.

| “frutas duras” | “frutas blandas”. |
|----------------|-------------------|
| | |

- ☺ Explican ¿Cómo decidieron cuál era dura y cuál blanda?
- ☺ De nuevo toquen todas las frutas y determinen cuáles son lisas y cuáles son ásperas o rugosas. Separen las frutas lisas de las ásperas.

ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO:

• ATENCION DIFERENCIADA

1ER GRADO

- Completan la definición sobre la información leída.

La **materia** es todo lo que _____ un lugar en el _____, posee _____, forma, _____ y _____ por lo tanto, es observable y medible.

2DO GRADO

- Escriban en un cuadro una lista de objetos como cuaderno, tiza, balón, puerta, etc., y en frente coloquen las características más importantes. Sigán este ejemplo: tiza: dura, sólida, quebradiza, blanca.

| Objetos | Características |
|---------|---------------------------|
| Tiza | Dura, quebradiza, blanca. |

EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN:

- Dialogan y responden.
- Dibujan un objeto y escribe sus características.
¿Qué es la materia?

Dibuja un objeto y escribe sus características.

CIERRE

Metacognición:

- Reflexionan respondiendo las preguntas:
 - ☺ ¿Qué aprendiste?

☺ ¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te servirá lo aprendido?

ESCALA DE VALORACIÓN – 1ER GRADO

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Capacidad:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

| Nº | Nombres y Apellidos de los estudiantes | Criterios de evaluación | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|--------------------|----------------|----------|--------------------|----------------|----------|--------------------|----------------|
| | | - Investiga que es la materia. | | | - | | | | | |
| | | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

ESCALA DE VALORACIÓN – 2DO GRADO

COMPETENCIA: Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.

Capacidad:

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

| Nº | Nombres y Apellidos de los estudiantes | Criterios de evaluación | | |
|----|--|--|--|--|
| | | - Explica las características de la materia. | | |
| | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|--------------------|----------------|----------|--------------------|----------------|----------|--------------------|----------------|
| | | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda | Lo logré | Lo estoy superando | Necesito ayuda |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Decoramos con grafismos

IV. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | |
|------|-----------------------------|---------|-----------------------------|--------|-----------|
| UGEL | Caylloma | AREA | ARTE Y CULTURA | GRADO: | 1ER Y 2DO |
| I.E. | 40030 San Francisco de Asis | DOCENTE | Ana Maria Chipa Llallacachi | FECHA: | 27/04/26 |

V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE IIICICLO (NIVEL 3)

Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias.

Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.

| CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | EVIDENCIA/PRODUCTO | INST. DE EVAL. |
|--|--|-----------------------------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. | <p>1er grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora las diversas formas de trazos y líneas para elaborar diversos grafismos. <p>2do grado</p> Dibuja diversos grafismos en dibujos y decorar marco del listado de materiales. | Decoración creativa con grafismos | Escala de valoración |

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

| | |
|--|--|
| Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual | <ul style="list-style-type: none"> • Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. |
|--|--|

Enfoque de derechos

| | |
|------------------------|--|
| Valores | Por ejemplo |
| Diálogo y concertación | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común |

VI. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? | ¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión? |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Preparar imagen para motivar➤ Tener listo papelotes y plumones. | <ul style="list-style-type: none">➤ Imagen para motivar➤ Papelotes y plumones. |

INICIO

- Observan la siguiente imagen de un salón de clase:



- Se conversa con los estudiantes acerca del salón de clases:

• ATENCION DIFERENCIADA

| 1ER GRADO | 2DO GRADO |
|-----------------------------------|---|
| ¿Cómo observas el salón de clase? | ¿Te parece agradable? ¿Por qué?, ¿Qué harías para que el salón de clases sea más agradable? |

Desafiar e inspirar:

- Responden las preguntas ¿Alguna vez decoraste con grafismos?
- El propósito del día de hoy es:

NOS DIVERTIMOS CON LA TÉCNICA DEL GRAFISMO PARA DECORAR

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
 - ✓ Tener sus materiales educativos

Prestar atención al que habla.

DESARROLLO

Imaginar y generar ideas:

- Observan imágenes con grafismos que decoran imágenes:

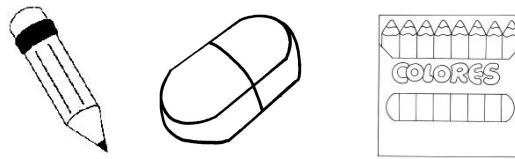


- Pedimos que los niños y niñas que describan que grafismos observan y si utilizaron alguno de ellos.
- Se explica sobre que es un grafismo: elaborando diversas formas de líneas con plumones o colores.
- Voluntariamente expresan como utilizarían grafismos en sus dibujos.

Planificar:

- Dialogamos con las preguntas: ¿Cómo decorarían dibujo? ¿Por qué?

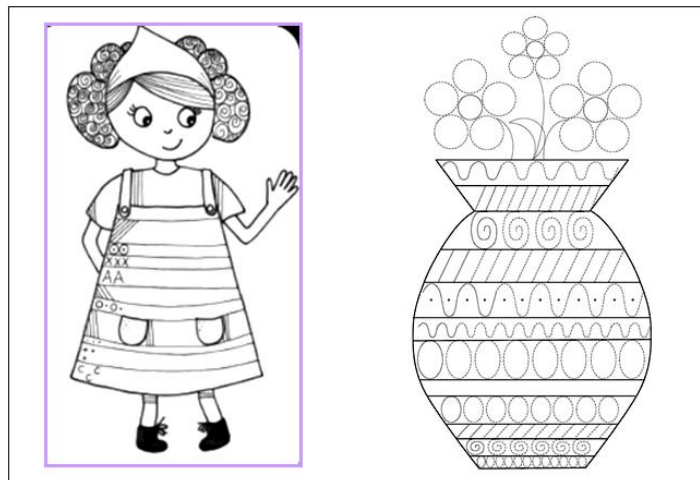
- Preparan los materiales en su mesa de lo que van a utilizar como lápiz, borrador, colores para realizar su dibujo.



- Individualmente reciben en su pizarrita los materiales que utilizará para realizar grafismos.

Explorar y experimentar:

- Adornan alrededor del listado de materiales que elaboraron con grafismos en equipo con el apoyo del/a docente.
- Se organizan en equipo y adornan con creatividad los bordes de sus listados con grafismos.
- Individualmente delinear con grafismos una silueta de un dibujo.
- Completan con grafismos.



Producir trabajos:

- Realizan un dibujo libre y lo decora con diferentes grafismos.
- Se orienta con las preguntas:

• ATENCION DIFERENCIADA

| 1ER GRADO | 2DO GRADO |
|---------------------------------|--|
| ¿Qué grafismos puedes realizar? | ¿Cómo describes tus trazos y líneas? ¿Qué expresarás con tu dibujo de grafismos |

Revisar y afinar los detalles del trabajo:

- Observan los detalles de su dibujo con grafismos, los mejoran y culminan para que finalmente lo comparta a sus compañeros.

Presentar y compartir:

- Mediante la técnica del museo exponen como utilizaron los grafismos para decorar.

Valoran, felicitan o hacen sugerencias a los trabajos de sus compañeros.

CIERRE

